



Curso de formación y entrenamiento

**Crítica & Creatividad: El arte de (aprender a)
pensar**

Crítica & Creatividad: El arte de (aprender a) pensar

¿Sabemos **dar respuesta** a una situación inesperada? ¿podemos **construir una solución** para cada problema? ¿existen diferentes **alternativas**? ¿qué hace falta para **generar ideas** nuevas? ¿cuál es la clave para **innovar**?

Pensar de forma crítica y creativa es **el proceso de evaluar y reestructurar nuestro pensamiento con el propósito de mejorar y ampliar nuestra capacidad de respuesta.**

Nuestra mente genera pensamientos de forma natural, pero estos pensamientos no siempre tienen la calidad necesaria para hacer frente a una situación, un problema o un conflicto. Esta calidad se mide por nuestra capacidad de respuesta.

CRÍTICA & CREATIVIDAD EN TODOS LOS ÁMBITOS

Entrenar el pensamiento para desarrollar capacidad crítica y actitud creativa **es una actividad** susceptible de ser practicada por cualquier persona o colectivo. Es algo **que todas las personas pueden llevar a cabo.**

Nuestras experiencias están condicionadas por **las decisiones que tomamos**, nuestros hábitos y creencias, la información que procesamos a diario, y también por las cosas que damos por sentadas. De esta forma, los condicionantes que afectan a nuestra vida, **determinan** inevitablemente **los resultados de nuestro trabajo** o profesión, nuestros estudios y también nuestras relaciones interpersonales.

Crítica & Creatividad: El arte de (aprender a) pensar

6 PODEROSAS RAZONES PARA ENTRENAR EL PENSAMIENTO

1. El pensamiento es **la única herramienta** de la que disponemos para aprender
2. Nuestras **aptitudes profesionales** se verán completadas gracias a las **actitudes personales** resultantes del entrenamiento
3. Disponer de **capacidad crítica y actitud creativa** es la única forma de afrontar con cierta seguridad situaciones desconocidas o no programadas
4. En ningún momento nos han explicado ni enseñado formalmente **cómo pensar de forma adecuada y efectiva**
5. Las **transformaciones colectivas** surgen siempre desde los cambios individuales
6. **Nuestras experiencias** están determinadas por la calidad de nuestro pensamiento

Crítica & Creatividad: El arte de (aprender a) pensar

OBJETIVOS

A través de este curso vamos a adquirir una serie de habilidades y actitudes personales:

- Gestionar el tiempo de forma efectiva
- Analizar información relevante
- Mejorar la capacidad comunicativa y persuasiva
- Prevenir posibles riesgos
- Eliminar sesgos limitantes
- Reconocer la aceptación de suposiciones y creencias
- Afrontar y resolver conflictos
- Flexibilidad, adaptación y cooperación en equipo
- Generar ideas nuevas

Estas habilidades y actitudes personales no están directamente vinculadas a ninguna actividad concreta. Al contrario, se trata de cualidades específicas que nos permiten completar nuestras aptitudes profesionales, y que son igualmente aplicables a cualquier aspecto de nuestra vida cotidiana.

De manera habitual relacionamos y aplicamos el aprendizaje de una materia a una actividad determinada. **Este programa de entrenamiento no funciona así.** El Pensamiento Crítico & Creativo es útil y necesario para cualquier persona, se dedique a lo que se dedique. **Su objetivo principal es ampliar la capacidad de respuesta ante cualquier situación.**

Crítica & Creatividad: El arte de (aprender a) pensar

A QUIÉN VA DIRIGIDO

- Profesionales de cualquier ámbito
- Equipos de trabajo que quieren mejorar la efectividad en los procesos
- Empresas que buscan aumentar su nivel de competitividad productiva
- Personas emprendedoras que necesitan anticipar y planificar proyectos
- Docentes que desean enfocar procesos formativos basados en la innovación social
- Estudiantes de universidad en cualquier rama
- Y en general, todas **aquellas personas** que tengan interés en **ampliar su capacidad de respuesta**, mejorar su calidad de vida y la de su entorno

REQUISITOS

Este curso no presupone ningún conocimiento previo. Es necesario antes de empezar el curso guardar en un cajón todas nuestras suposiciones y creencias, y por supuesto, también todos nuestros prejuicios.

No obstante, este curso **no es apto** para aquellas personas que saben exactamente lo que tienen que hacer, cuándo hacerlo y cómo hacerlo. **Tampoco es recomendable** para aquellas personas que sienten la necesidad de llevar razón.

Desarrollar la capacidad necesaria para pensar de forma crítico-creativa comienza con este curso pero dura toda la vida, ya que el pensamiento, como el sexo, se entrena y practica. Todo lo que merece la pena en la vida requiere de esfuerzo y dedicación, y esto no es ninguna excepción.

Crítica & Creatividad: El arte de (aprender a) pensar

DURACIÓN Y ASISTENTES

- Curso presencial práctico
- Total horas 20
- 5 sesiones de 4 horas cada una
- Máximo de asistentes 25

Importante: la no asistencia a alguna de las sesiones puede implicar la no correcta adquisición de las habilidades.

PRECIO

300 euros

Periodo de matriculación hasta el 15.10.2019

LUGAR Y FECHAS

Impact Hub Zaragoza

Jueves 17.10.2019 de 17 a 21 horas

Jueves 24.10.2019 de 17 a 21 horas

Miércoles 30.10.2019 de 17 a 21 horas

Jueves 07.11.2019 de 17 a 21 horas

Jueves 14.11.2019 de 17 a 21 horas

Crítica & Creatividad: El arte de (aprender a) pensar

CONTENIDOS. Los siguientes aspectos se abordan implícitamente con carácter transversal:

- Las contradicciones entre subjetividad vs objetividad - emotividad vs racionalidad - conflicto vs empatía
- La diferencia entre explicar o convencer y cooperar o competir

<p>Jueves 17.10 - Primera sesión</p> <p>Introducción. Contradicciones - El tiempo como ejemplo de indefinición: la necesidad y la atención</p>	<p>Jueves 24.10 - Segunda sesión</p> <p>El pensamiento y la mente: ¿cómo funciona? Instinto, aprendizaje y comprensión - Describir, buscar, designar, detallar - Dos procesos - Errores y aciertos de la mente</p>
<p>Miércoles 30.10 - Tercera sesión</p> <p>Las fronteras del pensamiento crítico-creativo. Ego, cultura y conciencia</p>	<p>Jueves 07.11 - Cuarta sesión</p> <p>Desarrollar capacidad crítica. Elementos del pensamiento - Cómo evaluar el pensamiento - Características intelectuales</p>
<p>Jueves 14.11 - Quinta sesión → La creatividad no es ningún don, es una función de la inteligencia</p>	

Roberto A. López | Trainer crítica & creatividad

Investigación y desarrollo del Modelo Crítico - Creativo del pensamiento humano.

Formador de docentes no universitarios, estudiantes y profesionales de diversos ámbitos en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la práctica de su trabajo.

Ex-consultor internacional especializado en la mediación y negociación de activos.



La capacidad crítica y la actitud creativa no son elementos mágicos. No vamos a encontrar en ellos todas las respuestas. Sin embargo, sí vamos a ver cómo se abren todas las puertas.

Información y contacto: robertoa.lopez@tuta.io | +34 644 349 649